

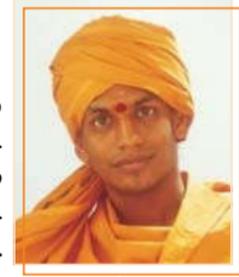


॥ Om mani padme hum ॥

(სეტყვა, ბრილიანტი ლოტუსში!)

ოსტატთან მიახლოების 27 გზა.

პარამაჰამსა შრი ნიტინანდა სვამი.



აქ არ ვარ იმისთვის, რომ წავშალო  
შენი ინდივიდუალურობა.  
აქ იმისთვის ვარ რომ წავშალო  
შენი ეგო.  
-სვამი ნიტთანანდა.

შექმნილია სვამიჯის ღვთიური მადლით.

Copyright © 2011 - 'გაზიარების შუქი

პირველი გამოცემა: 2004

მეორე გამოცემა, ივლისი 2011

ბეჭდური გამოცემის ISBN-ები: ISBN 13: 978-1-934364-63-5 ISBN 10: 1-934364-63-0

ყველა უფლება დაცულია. ამ პუბლიკაციის არც ერთი ნაწილის რეპროდუცირება, ან შენახვა არ შეიძლება მოძიებულ სისტემაში, ან გადაცემა რაიმე ფორმით ან ნებისმიერი საშუალებით, ელექტრონული, მექანიკური, ფოტოკოპირებით, ჩანაწერით, ან სხვაგვარად, გამომცემლის წერილობითი ნებართვის გარეშე. იმ შემთხვევაში, თუ თქვენ იყენებთ ამ წიგნის ნებისმიერ ინფორმაციას თქვენთვის, ავტორი და გამომცემელი არ იღებენ პასუხისმგებლობას

ამ წიგნის გაყიდვიდან მიღებული მთელი შემოსავალი მოხმარდება საქველმოქმედო აქტივობებს.

დაგვიკავშირდით:

ნითანანდას მისია, ბიდალი

აშრამი, ნითთანანდპური,

კალუგოპაპალი,

მისორის გზიდან, ბიდალი

ბანგალორის ოლქი- 562 109.

კარნატაკა, ინდოეთი

URL: [www.nithyananda.org](http://www.nithyananda.org)

Email: [eNPublishers@nithyananda.org](mailto:eNPublishers@nithyananda.org)

# ოსტატის შესახებ

პარამაჰამსა შრი ნიტინანდა სვამიგალი ჩვენი საუკუნის მართლაც რევოლუციური სულიერი მოძღვარია. სვამიჯიმ თავისი სულიერი მოგზაურობა ძალიან ახალგაზრდა ასაკში დაიწყო. მან ფეხით გაიარა ინდოეთის სიგრძე-სიგანე. სწავლობდა დიდ ოსტატებთან, ინდოეთსა და ნეპალში. მან განიცადა ცნობიერების საბოლოო აყვავება 2000 წლის 1 იანვარს, პრაგმატული მაგრამ თანმგრძნობი მიდგომით, ცხოვრებისა და სულიერებისადმი ადამიანური ბუნების არსის განათლებული ხედვით. სვამიჯი შეეხო მილიონობით გულს მთელს მსოფლიოში. სვამიჯის მისია მარტივია - გაადვიდოს ღვთიურობა, რომელიც ფარულად დევს ადამიანში.

ამ მიზნით 2003 წლის 1 იანვარს, მან გახსნა მედიტაციის მსოფლიო მოძრაობა - Dhyana Peetam, თავისი სულიერი ნერვული ცენტრით ბიდადიში (ინდოეთში ბანგალორთან ახლოს) და მთელი მსოფლიოს 100-ზე მეტ ცენტრში. Dhyana Peetam შინაგანი გზებით ატრანსფორმირებს კაცობრიობას.

სვამიჯის ღვთაებრივი სამკურნალო ძალები და მარტივი, პრაქტიკული მედიტაციის ტექნიკები დაგეხმარებთ აყვავდეთ ცხოვრების ნებისმიერ სფეროში. იქნება ეს ფიზიკური, ემოციური, ინტელექტუალური თუ სულიერი.

- 1: ოსტვატი არის ძღინარე
- 2: ოსტვატი არის კარი
- 3: ოსტვატი არის ძუქურა.
- 4: ოსტვატი არის ჭადოსნური ჭობი
- 5: ოსტვატი არის ნაჯახი.
- 6: ოსტვატი არის ღელა
- 7: ოსტვატი არის პასუხი.
- 8: ოსტვატი არის სიკვდილი.
- 9: ოსტვატი არის სარკე.
- 10: ოსტვატი არის ღუბილი.

- 11: ოსტვატი არის ქირურგი.
- 12: ოსტვატი არის კომპანი.
- 13: ოსტვატი ბავშვია.
- 14: ოსტვატი არის კაჟის ქვა.
- 15: ოსტვატი ლაზერისსხივია.
- 16: ოსტვატი საყვარელია.
- 17: ოსტვატი არის თავისუფლოება.
- 18: ოსტვატი არის თაზისი.
- 19: ოსტვატი არის სინდისი.
- 20: ოსტვატი არის გენერალური გეგმა

21: ოსტატი არის ხიდი.

22: ოსტატი არის მასწავლებელი.

23: ოსტატი ქუჩელია.

24: ოსტატი არის დაპირება.

25: ოსტატი არის საიდუმლო.

26: ოსტატი ლოცუნია.

27: ოსტატი შრილიანტია.



# 1 : ოსტატყი არის მღინარე.

ოსტატყი ყოველთვის იყვლიება,ყოველთვის მიეღინება,  
მიუხედავად იმისა,იმყოფება თუ არა მონაფე, ის აგრძელოებს ღინებას.

ის აყოხლოებს ყველაფერს რაყ მას ეხება,  
მაგრამ არასღროს ჩერღება.

ღრმაღ მესვი ოსტატყი ღა ჩახრჩვე მენი არსი მასში,თუ განღეღავ,  
მაგრამ არასღროს ეწაღო ღაიჭიროო ის მენსხელოებში  
რადგან ვერაფერს ღაიჭერთ.

## 2 : ოსტატის არის კარი

ოსტატის არის კარი, რომელიც ყოველთვის ღიაა  
ის გინვევთ შეისწავლოთ საკუთარი თავი მისი გავლით  
მას შეუძლია იყოს თქვენი არხი  
მაგრამ ის არის არის თქვენი დანიშნულების ადგილი.  
ის არ მოეცემთ უფლებას გაჩერდეთ მასზე.  
ოსტატის დანიშნულება მხოლოდ ხელმისაწვდომობა,  
მიმართულება, რომელსავე შეუძლია გაიხსნას უსასრულო წისკენ,  
რომელსავე შეუძლია გაიხსნას შიგნით შინში.

### 3 : ოსტატის არის მუქყრა

თქვენ შეიძლება ამოიყნოთ ოსტატი ან არ აღიაროთ, მაგრამის აყრღოებღაღ გიპოვიოთ  
როგორღ მუქყრა. ის იყენებს საკუთარ თავს თქვენს განანათებღაღ.

ის არ გაჩვენებოთ სინათღეს

ის თავაღ არის სინათღე. ის გფენს თავის მუქს  
ღა მისი არსების მუქზე საკუთარს პოყოოღ.

ოსტატს ვერანღროს გაექღვი

მისი არსებღა აყრღოებღაღ მოგძებნის.

## 4 : ოსტატეი არის ჭადოსნური ჭობი

იქიდან, თუ ვინ ხარ ახლათ  
ის გარდაგქმნის იმად, ვინც შეგიძლიათ

მუხლუხოდან პეპლამდე.

ბაყაყიდან პრინცამდე

ის ვაგაქრობს საკუთარი შინაგანი არსების ჭეშმარიტებას.

შენ ხარ ფარული შესაძლებლობების

პოტენციალი

ის გიძიებებს შინსკენ.. ყვავილობისკენ..

გასხივოსნებისკენ.

## 5 : ოსტატის არის ნაკახი

არასდროს მიძარტოთ ოსტატს უსაფრთხოებისთვის  
რადგან ეს არის ერთი რამ რასაც ის არასდროს მოგუქმთ.  
ის ნაიღებს თქვენგან ყველაფერს რაჯ გიყავთ  
თქვენს ჩვეულებს, ურთიერთობებს, თქვენს გონებასაც კი!  
ის ანგრევს ყველა კედელს  
რომელიც აქვინებულა გვიღობით ნლოების მანძილზე.  
ფული, ძალა, ქოღნა. აგუროს-აგუროზე.  
ის გიბიძგებს სრულო ღაყუღულო ქხოვრებამდე  
რადგან ვინაჯ არაფერი აქვს, ის პოყოობს ღმერთს.

## 6 : ოსტატი არის ღედა

ოსტატი ხეოსხლთა გძობთ  
თქვენ მას კუთვნით სრულად, ძთლიანად.  
ის გზრდით თავისი არსებით  
საბოლოო ჟამში თქვენ გახდებით მისი ნაწილი  
მისი სისხლი და ძვლები.  
თქვენ ღაიძლეებით მის არსებში.  
ისევე როგორც ღედა  
გამოგიყვანს წყაროდან  
ოსტატი არის არხი  
რომელიც გაძრუნებს წყაროსთან.

## 7 : ოსტატე არის პასუხი

ის არ გაძლიევს პასუხებს მაგრამ ის არის შენი პასუხი  
თუ ოღესძე ეჭვმა უნდა შეგანახოთ  
თუ ოღესძე ეჭვქვეშ უნდა დააყენოთ ყველა რეალობა  
ოსტატე თქვენი წოქხალი მტკიცებულებას  
მას არ სჭირდება ღამაღებთი მტკიცებულებას  
მისი არსებობა ღმერთის მტკიცებულებას  
ის კითხულობს თქვენს თითოეულ პასუხს  
ის არის წოქხალი პასუხი  
მანამ სანამ თქვენი კითხვები მოკვდება.

## 8 : ოსტატე არის სიკვდილი

როდესაც ოსტატთან მიხვალ მზად იყავი სიკვდილისთვის  
რადგან ის აყრილობლოდ მოითხოვს  
თქვენი ეგოს, გონების, საკუთარი შეს სიკვდილს!  
ოსტატთან ინტიმური ყოფნა  
არის სიკვდილის სასამართლო პროცესი  
რადგან ის მიგიყვანთ იმ გამოწვდილებამდე  
სადაც არაფერი რჩება  
არც იმის გაწინაბიერება რომ მეტი აღარ ხარ.  
მის ფეხებთან ჩააბარე შენი სიყოფილე და შენი სიკვდილი  
ოსტატე ნაკლებს არ მიიღებს.

## 9 : ოსტაჭი არის სარკე

ოსტაჭი ასახავს შენ ძინავან არსებანს  
ოსტაჭი თქვენივე საკუთარი თვალეობით ვიყურებთ  
თუკი თქვენ შესძლოებთ ჩახელოთ მას ღრმად  
ღაინახავთ თქვენს რეალობას, ვინჯ ხართ თქვენ მაგრამ  
გეძინიათ!

ოსტაჭი არის თქვენი სიძარტლეო რომელოსაჯ ყმალოვ საკუთარ თავს  
მაგრამ საჯ ღაემალეობით თქვენს გამოსახულებას?  
ოსტაჭი არის რეალობა, არჯ მეჭი არჯ ნაკლები  
ის ღაუნდობლად გიბიძგებთ ძიგნით  
ღამლეოლი განაოჯარი ღვთაებრიობისკენ.

## 10 : ოსტატი არის ღუძილი

ჭმის მსგავსად, რომელიმე ჭალოები არ არის ოსტატი  
შთანთქმავს თქვენი გონების საყდარს  
ის მოგესალომებათ მისი არსების სიჩუმიში  
მისი არ არის უსიწყვეო ღუძილი  
მისი არის ღუძილი რომელიმე მღერის  
ბამბუკის ფლოიჭის სიჩუმი:  
გაყინული მუსიკას. როდესაც ოსტატი საყდრომს მოყსმინეთ  
არა მის საყდარს, რამელ მის ღუძილოს ღა თქვენ გაიგებთ  
იმ სიძარტლოეს  
რომელიმე ვერჯერთი სიწყვა ვერ გამოხატავს.

# 11 : ოსტატი არის ქირურგი

ოსტატი ფლომს სიწოწებლის ღანას  
მისი სისასტიკე თანაგრძობის სისასტიკეა  
ის ვერ იჭანს ვერაფერს რაჯ  
კვებავს თქვენი ეგოს კიბოს  
ოსტატთან ყოველი ნაბი, განახლოებული ოპერაციას  
ღა ის არ ვთავაზობთ ანესთეზიას!  
ის განყვეჭს თქვენს ჭიპლარს  
თქვენი ღრმა განპირობებული მისგან  
მასთან ერთად განიყვით სიკვდილის ნამღვრილ საძინელოებთან  
ღა მხოლოდ მასთან ერთად იმალებით!

## 12 : ოსტატის არის კომპანია

ოსტატი ვიჩვენებს ყველა მიმართულებას სადაც უნდა იმოგზაურო  
ის არ გეტყვით რომელია სწორი გზა,  
თუმცა თქვენ შეძლებთ ღანახვას  
მისი თანდასწრებით თქვენ იწყებთ მოძრაობას  
თქვენთვის ყველაზე შესაბამის და  
შესაბამისად ყველაზე სწორი მიმართულებით.  
ყველა მიმართულებას საბოლოოდ მიჰყავხართ თქვენს შიგნით  
და ოსტატი, ყოველთვის, ყოველთვის მიგიბრუნებთ თქვენს შიგნით  
მაგრამ ის გაძლევთ უფლებას, შეხვიდეთ ნებისმიერი მიმართულებით

# 13 : ოსტატი არის ზავძვი

ოსტატი ვიჩვენებს როგორ იქნებოდა სრულად ახლანდელი მოძინებში  
მას არ აქვს გეგმა ხვალინდელი ღღისთვის, არა ღღევანდელი გეგმა აქვს მისთვის  
ყველაფერი თამაში და ყველაფერი სასიხარულოა  
მისი ქმედებები არ მოღის ჩვეულებისგან  
ის მარტოვად პასუხობს ყოველ ახლანდელ მოძინებს, მოძინებთან მოძინებადღე როგორც ყველა  
ზავძვი ის ფლობს განსაღებს  
გაოჩენის იშვიათ შესაძლებლობას  
ის უყურებს სამყაროს გაკვირვებული თვალებით  
ოღესბე მთავრებები სასწაულოში,  
მიხვდები ეს არის სიყრუობელი

# 14 : ოსტატის არის კაჟის ქვა

ოსტატი არ მოგანოდებს სიძარტლეს სიძარტლე  
თქვენშია

მაგრამ მას ღრმად სძინავს

ოსტატის ამოჯანა მისის გამოღვიძება

ის არის კაჟის ქვა, ის აძლევს კატალიზატორს პირველ ნაპერწკალს,

რომელიც ანთებს ჩუქხლს

ის განთებთ თავისი ძალიან ინჭიძური ნაპერწკალით

შენი არსებობის სიღრმეში

ღა ჩუქხლი ინყებს გიზგიზს

# 15 : ოსტატის არის ღვაწლის სხივი

თქვენ არ შევიძლიათ დამალოთ ოსტატს ის  
შეაღწევს თქვენში, თქვენი წოდების გარეშე  
ყველაფერს რასაც სამყაროს უძლავთ

ვერ გავქრება მის მახვილ თვალს  
ის თქვენი არსების ღრმა ფენებს ხედავს  
და ორივეს თანაბარი სიყვადით აღიქვამს:  
სწიქლოვანს, რომელსაც წდილობთ დამალოთ  
და ღვთიურობას, რომლის შესახებ არც კი იყრ  
რომ შიგნით აჭარებ.

# 16 : ოსტატის ანის საყვარელი

თქვენ ვერ მიუახლოვდებით ოსტატს თქვენი თავით  
თქვენი გონებით მას მიუახლოვდებით მხოლოდ  
თქვენი გულით  
უპირობო სიყვარულით და უპირობო ღანებებით  
მიუერთ ოსტატს თქვენი სივრცის სრული თავისუფლებას  
ნება მიუერთ საკუთარ თავს ღრმად შეიყვაროთ,  
სრული მიძღვნილობით, სრული დაუჯერებლობით დაემორჩილოთ მას და ის  
მოგვრებით მის არსებობას  
მხოლოდ მაშინ როდესაც თქვენ იხსნებით მასში და ის თქვენში  
შეიძლება მოხდეს ტრანსფორმაციის სასწაული.

# 17 : ოსტატი არის თავისუფლება

მხოლოდ ოსტატში შესვლით  
შეძლებთ შეხვიდეთ სრულ თავისუფლებას  
ოსტატი არის განსაღებნი რომელიც ანთავისუფლებს  
თქვენს გონებას, თქვენი ეგოს ტყვეობიდან.  
ის განთავისუფლებს კუფობიდან, რომელიც ააშენეთ თქვენს გარშემო  
ოსტატი გაიძულებთ შეხვიდეთ იმ მკვეთრი წინიერების მღვობარეობაში რომელიც  
მოღის მხოლოდ მაშინ  
როცა სრულიად თავისუფალი ხართ როცა  
ყველა შესაძლებლობა ღიაა,  
როცა აღარაფერი გაქვთ დასაბრუნებელი

# 18 : ოსტატის ანის ოაზისი

როგორც ბუნების სანაყლი

როგორც ოაზისი ყვანობში

როდესაც მონათე ნაძვვილად მზად ანის, ოსტატი ჩნდება

როდესაც ანის ღრმა მოთხოვნილებად, ის აყრილივლად გამოჩნდება

მაგრამ საკმარისად უნდა გწყუროდეთ, რომ ღაღოების უფლებად მოგვეთ

თქვენი ძიება საკმარისად ინტენსიური უნდა იყოს

რასაც ოსტატი სთავაზობს ვერ მისწემს გამვლელის რადგან

მას ძალიან ბევრი აქვს განსაქები

და თქვენ მზად უნდა იყოთ მისაღებად.

# 19 : ოსტაჭი არის სინდისი

ოსტაჭი თქვენი შინაგანი ხმაა  
ის მისი თანმყოფლობით გიბიძგებთ სწორი გზისკენ თქვენ  
ვერ შეძლებთ მოატყუოთ ოსტაჭი  
თქვენ მისთვის გამჭირვალე ხართ  
ოსტაჭი არის თქვენი შეხსენება  
რომ არ შეგიძლიათ რაღაცე დაამავო  
რადგან თქვენ ხართ ღვთაებრივ ღისკუსნიამში.

## 20 : ოსტატის არის გენერალური გეგმა

ოსტატს არ აქვს გეგმა თქვენთვის  
მაგრამ ის თავად არის გენერალური გეგმა  
რომელიც თქვენთვის არის შექმნილი  
მისი მიშვეობით შესრულებთ არსებობის ნებას  
მისი მიშვეობით იმალება თქვენთვის სწორი გზა  
ოსტატს არ აქვს ტექნიკა მონყობილობა  
მაგრამ ის ატარებს თქვენი ზედის გეგმას  
ის არ გეყვით თქვენი ღანიშნულებების შესახებ  
მაგრამ მას აქვს საილუმინო რუკა  
რომელიც აყრილობდა გიხეობილვანელებით სწორი მიმართულებით

## 21 : ოსტატი არის ხიდი

ოსტატი გადავიყვანთ სიყრუხლის მდინარეზე  
ის გეხმარებათ თქვენს ძინავან მოგზაურობაში  
ის უსაფრთხოდ გადავიყვანს  
უჭვისა და ღებრების ღრმა ნყოფში  
მაგრამ თავად ოსტატი  
არის ბოლო მხარდაჭერა,  
რომლის გაძვედურ მოგინევათ  
ის არის ბოლო ხიდი  
რომელიც უკან მოუხელავად უნდა გაიაროთ

## 22 : ოსტატი არის მასწავლებელი

ყველაზე ღიფი მასწავლებელი არამასწავლებელია  
ოსტატი ასწავლის არა ჩვენებით, არამედ მისი ყოფნით ის  
არ გაძლევს იდეოლოგიას, არ აყენებს პირობებს  
ის აქ არის იმისთვის რომ გავანთავისუფლოს იდეოლოგიისგან  
და ყველა პირობისგან  
რისი სწავლავ შეგიძლიათ ოსტატისგან  
არის ის რასაჯ თქვენ შთანთქავთ მისი თანდასწრებით.  
ოსტატი უგულებელყოფს თქვენს გონებას მას მხოლოდ თქვენი  
არსება აინტერესებს  
ის არ გაძლევთ წებებს, ის გაძლევთ ხეფის სიქბადეს  
ის მასწავლებლობე მეტია, ის გამოძღვიებელია.

## 23 : ოსტატი არის ქუეხლი

ოსტატი არის ქუეხლი  
რომელსაჲ შეუძლია განმინდოს თქვენს შიგნით გამძვინვარებულნი  
ყველა სხვა ხანძრისგან.  
ის არის ქუეხლი რომელსაჲ შეუძლია  
ჩააქროს თქვენი ბრაზი  
და თქვენი ღანაძაყლის შეგრძნება  
ღანვას თქვენი ეგო  
შენს გასანძინდალ მას მოუხევეს განადგურება  
მიერ იმას ამის საძალოება.  
რადგან მხოლოდ ამ ქუეხლოში არის  
განახლებული ღანადებნის იმედი.

## 24 : ოსტატი არის ღაპირებდა

ოსტატი არის იმედი  
რომელიც უბიძგებს აღმოჩენლეს თესვოს  
მაძინაჲ კი, როდესაჲ ის მიწის სიბნელოშია ჩაფლული  
ის არის ხმა რომელიც აყვავილოებს ყვავილოებს  
ჰერ კიდეც ზაფხულის მოსვლამდე.  
ის არი ღაპირებდა რომელიც ხელს უწყობს მიიღო ნაყოფი  
მაძინაჲ კი როდესაჲ ყვირო: „ძე არ ვარ ძინაღ“  
არასოდეს შეაქრო ზურგი ოსტატის მონოღებდას  
რადგან ის არ არის მხოლოდ ღაპირებდა თქვენთვის  
ის თქვენი გასხვიოსნებდა.

## 25 : ოსტატის არის საიდუმლო

ოსტატის გზები უჩინარია რადგან ისინი ამქვეყნიური არ არიან  
ის არის სხეული მაგრამ არ არის სხეული  
ის იყენებს გონებას მაგრამ არ სჭირდება მას ის  
ის არის ჩვენი მსგავსი, ჭაბუკი, სვამს, სძინავს  
მაგრამ მისი მინაგანი ბირთვი ამსოვლიერად სულ სხვაა  
ის გასწავა ღამაღება და სიკვდილს  
ის სხვა სივრცეშია ოსტატის გაგების მრეცლომბა ნიშნავს ღრმად  
ჩახელო საკუთარ თავს  
სწორედ ეს არის ოსტატი-მონვევა საკუთარი თავის აღმოსაჩინად.

## 26 : ოსტატი არის ლოტყუსი

ოსტატი ზუნებრივი სრულყოფილებების იღვალთა ამ სამყაროში  
ლოტყოსის მსგავსად, რომელიც ჭაობში ხარობს  
ის ამქვეყნიურია, მაგრამ ხელუხლებელი რჩება  
მაშინაჲ კი, როდესაჲ წვიმის წვეთები სრიალებს ლოტყოსის ფოთლებზე  
სიკეთის და შოროტების, სწორის და არასწორის  
ღროისა და სივრცის ქნებები, მას ვერ ემორჩილებია.  
ის ვესალოძება რომ გააზიარო მისი სიხარული  
გასინჯო მისი მადლი და მისი თანაგრძობის ნექტარი.  
ღვთაებრივად ჯამაზი ლოტყოსის მსგავსად  
მისი ყოფნა სიამოვნებაა ყველასთვის ვინც მას ხედავს.

## 27 : ოსტატი არის ბრილიანტი

ოსტატი საკუთარი ბრწყინვალეობის ქუჩებს ასხივებს  
ის, ისეთივე ნახშირბადისგანაა შექმნილი, როგორც მე და თქვენ  
მაგრამ მთელი წხოვრება ჭაპანის მიღებამ, ამოყხსნელოდ განმინდა  
ყფრთხილოდით ოსტატს, ბრილიანტს - ის გხიბლავთ თავისი ძუბტით!  
მისი გასხივოსნეშული ხიბლით მიზიდული, სულ ყფრო და ყფრო ახლოს უახლოვდები  
მისი მკაფიონ ათემა ღრმად შემოაღწევს შინში  
და განყვეტს თქვენს ეგოს, ისე ნაზად და ისე უნაკლოდ  
რომ არ რჩება ნაკვალევიერ კი იმისგან  
ვინერ იყავი აფრე მავრამ ახლთ აფარ არსებობს.

ყველა

ღღე

ოსტატთან

არბს

სასწაული!



## სათაურების სია

**უფორმო ფორმაში**

სვამიჯის ფერწერული ბიოგრაფია

**ნიტიანანდას სახარება**

სვამიჯის ყველაზე დასამახსოვრებელი ციტატები

**პატარა ამბავი...**

სვამიჯის ყველაზე საყვარელი იგავი

**სვამიჯის მრავალი განწყობა**

სვამიჯი გადაღებული კამერით

**ტკივილიდან ნეტარებამდე**

შეხედულებები სვამიჯისგან

**შეშფოთებიდანსაოცრებამდე**

შეხედულებები სვამიჯისგან

**კითხვა+სვამიჯი+პასუხი!**

თქვენს კითხვებს პასუხი გაეცა

**მარტივი ჭეშმარიტება დაუყოვნებლივ!**

სვამიჯის საჯარო მიმართვა

არის თუარა სულიერება აქტუალური

**ჩვენს დროში?**

გულწრფელი საუბარი პრესასთან

**Om Mani Padme Hum**

ოსტატთან მიახლოების 27 გზა

**სიყვარულის აღმოჩენა**

შეხედულებები სვამიჯისგან

**გააღე კარი...შემოუშვი ნიავი!**

სვამიჯის ხელმძღვანელობა მარტივი ცხოვრების და მაღალი აზროვნებისთვის

**ანანდას განკურნება: შენი გზა ღმერთთან**

სამკურნალო ინიციაციის წარდგენა

**მოგონებების გირლანდი**

ერთგულების მოგონებები სვამიჯისთან  
გატარებული დროის შესახებ

**მადლიერების ხმები**

ჩვენებები სასწაული განკურნებების შესახებ

**ნითიასმარანი**

სადვთისმსახურო სიმღერების ბეჭდური კოლექცია

**ნიტიანანდა: ორუ არიმუგამი**

**ნანდრი! ნანდრი! ნანდრი!**



## ავტორის შესახებ

SPH Nithyananda Paramashivam

ინდუიზმის უზენაესი ლიდერი("SPH") ნიტიანანდა პარამაშივამი აღიარებულია პარამაშივას 1008-ე ცოცხალ გამოვლინებად, პარამაშვატარ პარამაშივა სანატანა ინდუ დჰარმას ("ინდუიზმი") და მისი წინამორბედების განმანათლებლური ოსტატებისა და ადეპტების მიხედვით.ინდუიზმის უზენაესი ლიდერი("SPH") ნიტიანანდა პარამაშივამი აცოცხლებს ინდუიზმს,როგორც ატალ ახადის 1008-ე აჩარია მაჰამანდალეიშვარს(ყველა სულიერი ლიდერის ხელმძღვანელი)მაჰა ნირვანი ახადე(უდიდესი უზენაესი სამონასტრო ორდენი) და ყველაზე ახალგაზრდა მაჰამანდალეიშვარი,ხელდასხმული როგორც თონდაი მანდალა აადჰენამის 233-ე გურუ

მაჰასანიდჰანამი(პონტიფიკოსი),ხელდასხმული როგორც 293-ე გურუ მაჰასანიდჰანამ(გურუ მაჰასანიდჰანამ პონტიფიკოსი) შიავაჯამალდაამ გურუ მაჰასანიდჰანამ (პონტიფი) და დაგვირგვინდა როგორც 203-ე იმპერატორი სურიავამსა სურაგი. SPH ნიტიანანდა პარამაშივამი არის 20 უძველესი ტრადიციული ინდუის სამეფოს მმართველი სულიერი იმპერატორი და უძველესი,ყველაზე მშვიდობიანი,ჯერ კიდევ ცოცხალი და დიდი ხნის დადასტურებული სისტემის აღმდგენი,რომელიც აჩვენებს ადამიანთა შორის მშვიდობიანი თანაარსებობის შესაძლებლობას.მას შემდეგ რაც 16 წლის ასაკში დაარსდა KAILASA მსოფლიოში,SPH ნიტიანანდა პარამაშივამი ,როგორც ერთიანი ინდუის სახე ერთპიროვნულად და დაუღალავად შთააგონებდა უპატრონო ინდუისტურ დიასპორას,დაებრუნებინათ თავიანთი ინდუისტური ცენტრალიზებული თავისუფლება და გაერთიანებულიყვნენ ზღვარზე.

SPH ნიტიანანდა პარამაშივამი,პარამაშვას 1008-ე ცოცხალი გამოვლინება არის 2 მილიარდი ინდუისტური დიასპორას გამაერთიანებელი. მან დააარსა KAILASA 100-ზე მეტ ქვეყანაში დევნილი ინდუსებისთვის.ინდუიზმის უზენაესმა ლიდერმა ('SPH') ნიტიანანდა პარამაშივამ გადამწყვეტი ძალისხმევა გამოიჩინა ინდუიზმის გენოციდის აღიარებისა და ლეგალიზაციისთვის,რომელსაც უგულებელყოფენ მსოფლიო ლიდერები და საერთაშორისო ორგანოები.SP H ნიტიანანდა პარამაშვამ დააარსა KAILASA გაერთიანებული ერების ორგანიზაცია .

## კაილასას შესახებ

ვედური ტრადიცია, რომელიც 10,000 წელზე მეტი ხნის განმავლობაში იდგა, როგორც განმანათლებლური ცივილიზაცია, იყო სულიერი და მარადიული სიბრძნის, ტექნოლოგიებისა და კულტურის გლობალური შუქურა. მათემატიკაში მიღწევებმა (მაგ: რიცხვი "0" ის ინდურმა დამატებამ რევოლუცია მოახდინა მათემატიკაში. მოწინავე ცნებები, როგორცაა პითაგორას თეო რემა უკვე ცნობილი იყო), ასტრონომია (მათ იცოდნენ რომ დედამიწა ბრუნავს მზის გარშემო და განვითარებული მოწინავე გვერდითი სქემები ჰქონდათ) მეცნიერება, არქიტექტურა და მშენებლობა. (მაგ: შეიქმნა ტუალეტი და რთული საკანალიზაციო სისტემა შემუშავდა), მედიცინა (მეცნიერმა სუშრუტამ განავითარა კატარაქტი და პლასტიკური ქირურგია, მიღწევები აიურვედასა და სიდას მედიცინაში. ეს მხოლოდ რამოდენიმე მაგალითია მეცნიერული და ეკონომიკური რევოლუციისა რომელიც განმანათლებლობამ გააჩაღა. ცივილიზაციის ასეთი პროგრესი უპირველეს ყოვლისა შესაძლებელი გახდა განმანათლებლობის მეცნიერე ბის (ასევე ცნობილი როგორც იოგას) წყალობით, რომელიც წარმოადგენდა ცივილიზაციის საფუძველს. იოგა წარმოიშვა სხეულის გონების და ბუნების ღრმა ცოდნიდან. იოგა იყო მეცნიერება, ადამიანების გაერთიანების შესახებ, მათში არსებული ღვთაებრივი პოტენციალით ( ასევე უწოდებენ ადვაიტან ან ერთობას) რამაც გამოიწვია არაჩვეულებრივი მიღწევები.

### KAILASA-ს ხედვა

არის აპოლიტიკური ერი, რომლის ხედვა არის მთელი კაცობრიობის განათლებული ცხოვრება. ამ მიზნის მისაღწევად ის წარმოადგენს, ავთენტურ ინდუიზმზე დაფუძნებულ განმანათლებლური კულტურისა და ცივილიზაციის შენარჩუნებას, აღდგენას და აღორძინებას, რომელიც ოდესღაც თავისუფლად გამოიყენებოდა კონტინენტის 56-ზე მეტ ქვეყანაში. ავღანეთში, ინდოეთში, ნეპალ ში, ბირმაში, შრი-ლანკაში, სინგაპურში, მალაიზიაში, კამბოჯასა და ინდონეზიაში. მაგრამ ახლა გადაშენების წინაშე დგას, ათასწლეულების დევნის გამო.

KAILASA არის მშვიდობიანი ერი, სუვერენული, სამსახურზე ორიენტირებული და წარმოადგენს იდეოლოგიას და არა ტერიტორი  
ას. იგი ემყარება ადვაიტას ან ერთიანობის ფუნდამენტურ პრინციპს-იდეას, რომ ყველა არსებას შეუძლია იცხოვროს მშვიდობია  
ნად, ჰარმონიაში და რომ ყველა ადამიანი თანასწორია და ღვთიური, და შეუძლია მიაღწიოს თავის უმაღლეს  
პოტენციალს, მიუხედავად მათი ფერისა და ეროვნებისა, რელიგია სქესი ან რასისა.

KAILASA-ს ტრადიციის აღორძინება (KAILASA Parampara)

KAILASA-ს ხედვაა გააერთიანოს ყველა ქვეყანა, რათა ემსახუროს მსოფლიოს, განმანათლებლობის მეცნიერების  
სიბრძნით, რაც არის მსოფლიოს წინაშე არსებული სხვადასხვა პრობლემების გადაჭრის გასაღები. ამ მიზნის  
მისაღწევად ჩვენ გამოვყოფთ მიზეზს, მაგალითად:

შიმშილის აღმოხვრა  
გენდერული თანასწორობა  
მკვიდრი ერების დაცვა

ბევრ ასეთ ღირსეულ მიზეზს შეუძლია ისარგებლოს ერთიანობაზე დაფუძნებული პრობლემის გადაჭრის  
განმანათლებლური მიდგომით, რომელიც დაფუძნებულია ერთიანობაზე (ასევე ცნობილია როგორც ადვაიტა).



დამატებითი ინფორმაციისთვის, კითხვებისთვის ან გამოხმაურებისთვის გთხოვთ:  
[contact@kailaasa.org](mailto:contact@kailaasa.org)

ამ წიგნის გაყიდვიდან მიღებული მთელი შემოსავალი გამოიყენება  
საქველმოქმედო

აქტივობების მხარდასაჭერად. გამოქვეყნებულია Kailasa's Nithyananda Hindu University Press  
9720 Central Avenue, Montclair, CA 91763 USA  
[www.nithyanandahinduuniversity.org](http://www.nithyanandahinduuniversity.org)



„იქიდან თუ ვინ ხარ ახლა, ოსტატი გარდაგქმნის იმად ვინც შეგიძლია იყო“

